

МКУ «Селенгинское управление образованием»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2

Утверждаю
Директор школы
Эрдынеев Р.Н.
Приказ №2/2 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

Предмет: русский язык

Класс: 10

Учебники: «Русский язык» авторы: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина

Кол-во часов в неделю: 2 часа (68 ч.)

Учитель: Цыдыпова Оюна Цыреновна

Рабочая программа рассмотрена на заседании
школьного МО общественно-гуманитарного цикла

« 31 » августа 2023 г.

Протокол № 1

Цыдыпова О.Ц.

Рабочая программа согласована
с методическим советом школы

« 31 » августа 2023 г.

Протокол № 1

Цыдыпова М.Г.

г. Гусиноозерск
2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: — сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

— готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

— умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

— готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитания: — сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; — ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; — идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственного воспитания: — осознание духовных ценностей российского народа; — сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Эстетического воспитания: — эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

— готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

Физического воспитания: — сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

— потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания: — готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологического воспитания: — сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: — сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

— самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

— внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

— социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др.);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Общение:* — осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

— развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность: — понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

— оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: — самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

— делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; — оценивать приобретённый опыт;

— стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль: — давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

Принятие себя и других: — принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать своё право и право других на ошибку;

— развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Предметные результаты.

Общие сведения о языке. Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»). Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи. Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы. Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии. Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение. Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и

прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и др.). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

I. Введение (2ч)

Слово о русском языке. Основные правила конспектирования.

II. Лексика. Фразеология. Лексикография (9ч.)

Слово – центральная единица языка. Слова однозначные и многозначные. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Фразеологизмы и их употребление. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

III. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5ч.)

Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы русского языка. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.

IV. Морфемика и словообразование (4ч.)

Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Морфемный разбор слова. Словообразование в русском языке. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

VI. Орфография (12ч.)

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

V. Морфология. Самостоятельные части речи (29ч.)

Имя существительное (4). Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное (7). Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное (2). Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение (4). Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол (3). Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

Причастие (2). Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие (4). Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие (4). Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Служебные части речи (7)

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 10 класс.

№	№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
		Введение	2ч.	I п/г-32ч.

1	1	Слово о языке.	1	
2	2	Основные правила конспектирования.	1	
Лексика. Фразеология. Лексикография			9ч.	
3	1	Слово - центральная единица языка.	1	
4	2	Слова однозначные и многозначные.	1	
5	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	
6	4	Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы	1	
7	5	<i>Диктант. Входная диагностика.</i>	1	
8	6	Фразеологизмы и их употребление.	1	
9	7	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1	
10	8	Повторение и обобщение по теме «Лексика». Готовимся к ГВЭ.	1	
11	9	<i>Проверочная работа по теме «Лексика.»</i>	1	
Фонетика. Графика. Орфоэпия			5ч.	
12	1	Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог.	1	
13	2	Фонетический разбор слова.	1	
14	3	Орфоэпические нормы русского языка. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.	1	
15	4	Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Готовимся к ГВЭ.	1	
16	5	<i>Проверочная работа по теме «Фонетика».</i>	1	
Морфемика и словообразование			4ч.	
17	1	Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы.	1	
18	2	Морфемный разбор слова.	1	
19	3	Словообразование в русском языке.	1	
20	4	Словообразовательный разбор слова.	1	
Орфография			12ч.	
21	1	Принципы русской орфографии.	1	
22	2	Безударные и чередующиеся гласные в корне слова.	1	
23	3	Гласные после шипящих.	1	
24	4	Р.р. <i>Сжатое изложение.</i>	1	
25	5	Слова с сомнительными и непроизносимыми согласными.	1	
26	6	Правописание удвоенных согласных.	1	
27	7	Гласные и согласные в приставках.	1	
28	8	Употребление Ъ и Ы. Гласные И и Ы после приставок	1	
29	9	Повторение и обобщение по теме «Орфография». Готовимся к ГВЭ.	1	
30	10	<i>Контрольный диктант</i>	1	
31	11	<i>Анализ контрольного диктанта</i>	1	
32	12	Употребление прописных букв. Правила переноса	1	
Морфология. Самостоятельные части речи			29ч.	II п/г-36ч
33	1	Имя существительное как часть речи (4).	1	
34	2	Правописание падежных окончаний	1	
35	3	Гласные в суффиксах имен существительных	1	
36	4	Р.р. <i>Сочинение-рассуждение по заданному тексту».</i>	1	
37	5	Имя прилагательное как часть речи (7).	1	
38	6	Правописание имен прилагательных.	1	

39	7	Правописание суффиксов имен прилагательных.	1	
40	8	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.	1	
41	9	Правописание сложных прилагательных и существительных.	1	
42	10	Повторение и обобщение по теме «Имя существительное и прилагательное». Готовимся к ГВЭ.	1	
43	11	<i>Проверочная работа по теме «Имя существительное и имя прилагательное».</i>	1	
44	12	Имя числительное как часть речи (2).	1	
45	13	Склонение имен числительных.	1	
46	14	Местоимение как часть речи (4).	1	
47	15	Правописание местоимений.	1	
48	16	Р.р. Сжатое изложение	1	
49	17	Глагол как часть речи (3).	1	
50	18	Правописание глаголов.	1	
51	19	Морфологический разбор глаголов.	1	
52	20	Причастие как форма глагола (2).	1	
53	21	Правописание причастий.	1	
54	22	Деепричастие как форма глагола (4).	1	
55	23	Морфологический разбор деепричастий.	1	
56	24	Повторение и обобщение по темам «Глагол», «Причастие», «Деепричастие». Готовимся к ГВЭ.	1	
57	25	<i>Проверочная работа по теме «Глагол», «Причастие», «Деепричастие»</i>	1	
58	26	Наречие как часть речи (4).	1	
59	27	Правописание наречий.	1	
60	28	Слова категории состояния.	1	
61	29	Р.р. Сочинение-рассуждение по заданному тексту.	1	
Служебные части речи			7ч.	
62	1	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.	1	
63	2	Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.	1	
64	3	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц и различение частиц НЕ и НИ.	1	
65	4	Междометие и звукоподражательные слова	1	
66	5	Повторение и обобщение по теме «Служебные части речи». Готовимся к ГВЭ	1	
67	6	<i>Итоговый контрольный диктант</i>	1	
68	7	<i>Анализ контрольного диктанта</i>	1	

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка на базовом уровне учащийся 10 класса должен: **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Контроль за уровнем обучения:

№	Разделы русского языка	Изучение темы	Сочинение/ Изложение	Диктант	Проверочная работа
	Введение	2ч			
1	Лексика. Фразеология. лексикография	7ч		1	1
2	Фонетика. Графика. Орфоэпия	4ч			1
3	Морфемика и словообразование	4ч			
4	Орфография	10ч	1	1	
5	Морфология	30ч	2/1	1	2
	Итого:	57	4	3	4

Количество часов – 68 (2 часа в неделю).

Сочинение/Изложение – 4 ч.;

Контрольный диктант – 3 ч.;

Проверочная работа – 4 ч.

КИМы

**Спецификация диктанта по русскому языку для 10 класса
(входной контроль) 2017-2018 учебный год.**

1. Форма входного контроля - диктант.
2. Сроки (дата) проведения: **сентябрь**
3. Цель диктанта: проверка академических знаний учащихся 10 класса за 9 класс.
4. Время: **40 минут**

Программы:

Примерная рабочая программа для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Автор Н.Г.Гольцова. "Русский язык, 10 -11 классы" (см. – "Программа курса "Русский язык" для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. М., "Русское слово", 2012) и федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Учебники:

Учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А.Мищерина. «Русский язык. 10-11 классы». М.: «Русское слово», 2012 г.

Учебно-методические пособия:

Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г.Гольцовой, И.М. Шамшина 10-11 классы.-М.:Вако, 2016.-288с.

№ п/п	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Правописание корней	Б	1
2.	Правописание приставок	Б	1
3.	Правописание суффиксов(кроме н и нн)	Б	1
4.	Правописание суффиксов Н и НН в различных частях речи	Б	1
5.	Дефисное, слитное и раздельное написание слов.	Б	1
6.	Знаки препинания в осложненном простом предложении.	Б	1
7.	Знаки препинания при обособленном определении.	Б	1
8.	Знаки препинания в ССП.	Б	1
9.	Знаки препинания в СПП.	Б	1
10.	Знаки препинания при сравнительном обороте.	Б	1

По уровню сложности : Б- 10

Максимальный балл: 10

Общее время выполнения работы -40 минут

Рекомендуемые нормы оценки за диктант:

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6(если ошибки однотипные и негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Диктант.

В этот приезд мой я сопровождал два раза Льву Николаевичу в его прогулках верхом. Проезжали казенным лесом, где было много брошенных заросших и полузаросших ям, — из них добыто железо и чугун.

Потом Лев Николаевич показал мне два провала в огромном дубовом лесу. Еще во времена его юности эти места провалились так глубоко, что самые высокие дубы, стоявшие на них, были видны только вершинками, когда вода тотчас же залила эти провалы. Теперь на середине этих мест образовались острова, и на них вновь растут уже довольно высокие дубы. Мы спускались вниз к ручью. Природа богатейшая. Пожелтевшие колоссальные клены, порыжевшие дубы-великаны, и целая долина леса уходила по склону вдаль. В эту сухую осень золото листвы, с серым серебром мелких ветвей, особенно от осин, блестело кое-где на солнце и создавало чудо. Какой художественный и новый мотив! Точно из металла, все было выковано тонко на голубой эмали осеннего густого, синего неба.(152 слова)

Контрольный диктант для 10 класса.

Основные правила орфографии.

Простое предложение.

ФЕВРАЛЬ.

Стоял февраль. С самого Крещения держалась ясная погода, без ветров и метелей, с крепкими, сердитыми морозами. Глубокий снег, первоначально напавший в ту зиму ещё до Введения и обильно подновляемый во все Филипповки, ни разу не сгонялся паводками и теперь, скованный ноздреватым настом, мирно покоился на полях.

Благодаря отсутствию ветров, снег этот покрывал землю ровною, слегка волнистою пеленою; даже вокруг жилищ не было сугробов.

Дороги, не заносимые позёмкою и не заметаемые метелью, были превосходны. Сани не ныряли по ним, как по волнам бушующего моря, и даже ночью путник не мог бы сбиться с них, ибо отчётливо чернелись на сером фоне зимней ночи правильные ряды соломенных вешек, ещё не разнесённых бурею по степи и не поникших под напором бешеных снеговых волн.

Небо не завешивалось мглою и не закрывалось хмурыми тучами, но с неутомимой яркостью синело и сверкало. Зори не погорали, зажигая небо зловещим багрянцем и, подобно пожару, пылая над пустынными снегами, но кротко и тихо сияли, нежно окрашивая и степь, и небо приветливым румянцем и предвещая всё ту же постоянную погоду на завтра.

Днём ослепительно блистало холодное солнце. По ночам высыпали бесчисленные звёзды, тускло мерцал Млечный Путь и светила голубая луна, обливая молчаливые поля меланхолически-сказочным сиянием.

(По А. Эртелю.)

195 слов

Дополнительное задание:

Выпишите из текста тропы, созданные путем употребления слов в переносных значениях.

Преподавателю: Данный диктант проводится с учащимися 10 класса общеобразовательной школы. Целью проведения данного диктанта является контроль степени освоения учащимися темы "Простое предложение", а также знания основных правил орфографии.

Итоговый контрольный диктант для 10 класса.

Дубечня

1) Дубечня - так называется наша первая железнодорожная станция - находилась в семнадцати верстах от города. 2) В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

3) В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний этаж у водокачки. 4) Было довольно жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. 5) Ни одного дерева не виделось вокруг.

6) Проходя два часа, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. 7) Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

8) Это была старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. 9) В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

10) Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником. 11) Сад все больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. 12) Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с

соломенной крышей, неистово квакали лягушки. 13) По ту стороны речки находилась деревушка Дубечня. 14) Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. 15) И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега – принадлежало инженеру. (186 слов)

Грамматическое задание.

Вариант 1.

1. Выпишите из 1 предложения словосочетание с подчинительной связью согласование.
2. Выпишите из 1-2 предложений все предлоги.
3. Выполните синтаксический разбор 2 предложения.
4. Выполните морфологический разбор слова «охваченные».

Вариант 2.

1. Выпишите из предложения 2 словосочетание с подчинительной связью примыкание.
2. Выпишите из 3-5 предложений все частицы.
3. Выполните синтаксический разбор 6 предложения.
4. Выполните морфологический разбор слова «поросшей».

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10 класс

Вариант 1

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
 1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
 2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
 3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
 4. Живописный лес тянется вдоль реки.
2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
 1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
 2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
 3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
 4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
 1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
 2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
 3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.
4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
 2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
 3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
 4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 2. Окна моей комнаты выходят в сад.
 3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
 4. Незнакомец показался ему человеком добрым.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
 1. Он был бойцом не робкого десятка.
 2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
 3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
 4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
8. **Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**
 1. По щучьему велению
 2. Не всё коту масленица
 3. Спусти рукава
 4. Сматывать удочки
9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
 1. Громкий - тихий
 2. Лидер – аутсайдер
 3. Дерзкий – безрассудный
 4. Активный – пассивный
10. **Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**
 1. Синонимами
 2. Антонимами
 3. Паронимами
 4. Омонимами
11. **В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**
 1. Эпитетом
 2. Сравнением
 3. Метафорой
 4. Олицетворением
12. **В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**
 1. Словообразовательном
 2. Толковом
 3. Орфографическом
 4. Энциклопедическом
13. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
 1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
 2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
 3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
 4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.
14. **Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**
 1. Верста коломенская – человек очень высокого роста

2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.
15. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) тает в лунном (2) тумане, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) масляно - чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) широкая тропа, (6) точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) Расстилая по воде (8) парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) мягко – ласков, и воздух тоже (10) ласковый – (11) гладит лицо, (12) точно рука ребёнка.

16. **Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

17. **Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10 класс Вариант 2

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**

1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**

1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
2. Обед как всегда был сытным и вкусным.

3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 2. Я остановился в густой тени старой сосны.
 3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
 1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
 2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
 3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
 4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
 1. Душа в душу
 2. Задать перцу
 3. Во весь опор
 4. Нога за ногу
9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
 1. Сытый – голодный
 2. Альянс – союз
 3. Типичный – уникальный
 4. Хитрый – простодушный
10. **Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?**
 1. Синонимами
 2. Антонимами
 3. Паронимами
 4. Омонимами
11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
 1. Эпитетом
 2. Сравнением
 3. Метафорой
 4. Олицетворением
12. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**
 1. Словообразовательном
 2. Толковом
 3. Орфографическом
 4. Энциклопедическом
13. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
 1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
 2. Это был человек *представительской* внешности.
 3. Марья была *искусственная* мастерица
 4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
14. **Значение какого фразеологизма определено неправильно?**
 1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
 2. Бежать сломя голову – очень быстро
 3. Белая ворона – человек в белом
 4. Как снег на голову – неожиданно.
15. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**
 Мещёра – остаток (1) лесного океана. Мещёрские леса (2) величественны, (3) как кафедральные соборы. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал

исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов. (9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет. (10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, (12) **как комья белого пуха**.

16. **Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здоровый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. **Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

1. Свеча, солнце, уют, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».

1 вариант

A1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный
- 2) юбка
- 3) просьба
- 4) почта

A2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) перевести
- 2) седьмой
- 3) жильё
- 4) оценить

A3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) пение
- 2) кость
- 3) вестник
- 4) объект

A4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) БАловать
- 2) вкЛЮчим
- 3) собрАла
- 4) обеспЕчение

A5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- 1) Детектив
- 2) парТер
- 3) кРем
- 4) Менеджер

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
- 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека

3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная

4) изл..гать, ч..словный, выг..реть

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать

2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить

3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть

4) раз..грать, сверх..звестный, дез..инфекция

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестност. **Ответ: все**

B2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».

2 вариант

A1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

1) ходьба

2) узник

3) вокзал

4) личный

A2. В каком слове все согласные звуки твердые?

1) мачта

2) шило

3) трамвай

4) щука

A3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

1) везение

2) каюта

3) паяльник

4) лестница

A4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОсуг

2) облеГчИть

3) торТЫ

4) звОнит

A5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук?

1) муЗей

2) свиТер

3) пРесса

4) шиНель

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый

2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент

3) м..лосердие, защ..щать, те..ретически

4) д..плом, з..рница, г..ниальный

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер

2) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный

3) пр..спокойно, пр..открывать, пр..клеить

4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще. **Ответ: шаг**

В2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.

Контрольный тест по теме «Морфология» .10 класс

Вариант 1

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

5. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

7. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

8. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

9. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
- Г) навзнич..., настез..., наотмаш...;
- Д) хорош..., могуч..., свеж...

10. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

11. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

12. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

13. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

14. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

15. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

16. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

17. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

18. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

Контрольный тест по теме «Морфология». 10 класс

Вариант 2

1. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

3. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

5. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

6. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

7. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

8. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

9. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

10. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

11. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой

Г) песча...ый, льня...ой

Д) пчели...ый, льви...ый

12. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ...ий

Б) француз...ий

В) немец...ий

Г) сибир...ий

Д) гигант...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

14. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых.

15. Как склоняется числительное 50?

А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;

Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

16. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

17. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

18. Укажите слово с частицей не:

А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;

В) н..от кого не ждал;

Г) н..кому написать;

Д) н..с кем договориться.

Изложение с творческим заданием. 10 класс

НАШ ПУШКИН — НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ

Сейчас Пушкина читают мало — и это, конечно, плохо. Но неужели в XIX веке его читали больше? Пушкина читали немногие по причине неграмотности большинства жителей России. Но

все же именно образованная часть населения всегда определяла вектор культурного развития всего народа. И потом, имя Пушкина было тогда популярным даже в среде людей малограмотных и вовсе не знакомых с его творчеством.

Популярность эта возникла сказочным образом, появился ряд «мифов о Пушкине». Среди неграмотных людей в России бытовали слухи о Пушкине как о народном герое. Говорили, что именно он посоветовал царю освободить крестьян, поскольку царь прислушивался к его мнению. По второй версии, Пушкин умер не на дуэли, а... в темнице, закованный в цепи за стремление освободить крепостных крестьян. Были и совершенно сказочные истории о том, что Пушкин живет в глухом лесу и иногда выходит на опушку, где поет свои то ли стихи, то ли песни. Такой вот образ поющего лешего. Но другие слухи гласили, что Пушкин не леший, а наоборот — Божий угодник.

В советское время, в эпоху всеобщей грамотности, ситуация, разумеется, изменилась. Французским крестьянам и советским колхозникам был задан вопрос: кто самый главный поэт их народа. Ответы русских были просты и очевидны: главный поэт — Пушкин. А у французов главного поэта нации определить не получилось. Поэтому я всегда говорю, что Пушкин — это наш национальный миф. Миф не как сказка, а как сосредоточение важнейших национальных ценностей и смыслов.

Сейчас бытует мнение, что Пушкин устарел и не отвечает чаяниям современного читателя. Причем так думают люди, плохо знающие творчество Александра Сергеевича.

Очень жаль, что современные мальчики и девочки, такие умные, талантливые, могут лишиться себя этого бесценного дара — классической русской литературы, которую наше поколение сумело сохранить и пронести сквозь все ужасы истории XX века.

Мне не Пушкина сейчас жалко. Безумно жалко людей, которые растут и живут без него. Потому что они теряют такие ценности, без которых человеку очень трудно оставаться человеком.

298 слов (По В. Непомнящему)

Творческое задание

Дополните текст рассуждением о том, чем для вас является А. С. Пушкин.

3. Беседа

- ◆ Определите тему текста.
- ◆ Какую цель ставил автор, создавая текст?
- ◆ Каким стилем написан данный текст? (Публицистическим) Докажите это.
- ◆ Каков тип текста?
- ◆ Назовите микротемы материала.
- ◆ Назовите опорные слова предложенного текста.
- ◆ Лексика какого типа присуща тексту? (Высокого)
- ◆ Почему?

Изложение с творческим заданием. 10 класс

Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая сатира, и вместе с тем и комедия, какая едва ли найдётся в других литературах. В группе двадцати лиц отразилась вся прежняя Москва, тогдашний её дух, исторический момент и нравы. И это с такой художественно объективной законченностью и определённой, какая давалась у нас только Пушкину и Гоголю.

Главная роль, конечно, - роль Чацкого, без которой не было бы комедии, была бы, пожалуй, картина нравов.

Сам Грибоедов приписал горе Чацкого его уму, а Пушкин отказал ему вовсе в уме. Можно было бы подумать, что Грибоедов из отеческой любви к своему герою польстил ему в заглавии, как будто предупредив читателя, что герой его умён, а все прочие около его не умны.

Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умён. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом, это человек не только умный, но и развитый, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и остёр». Только личное его горе произошло не от одного ума, а более от других причин, где ум его играл страдальную роль, и это подало Пушкину повод отказать ему в уме. Между тем Чацкий как личность несравненно выше и умнее Онегина и лермонтовского Печорина. Он искренний и горячий деятель, а те- паразиты, изумительно начертанные великими талантами, как болезненные порождения отжившего века. Ими заканчивается их время, а Чацкий начинает новый век- и в этом всё его значение и «весь ум».

Всякий шаг Чацкого, почти всякое его слово в пьесе тесно связаны с игрой его чувства к Софье, раздражённого какой-то ложью в её поступках, которую он и бьётся разгадать до самого конца. Весь ум его и все силы уходят в эту борьбу: она и послужила мотивом, поводом к раздражениям, к тому «миллиону терзаний», под влиянием которых он только и мог сыграть указанную ему Грибоедовым роль, роль гораздо большего, высшего значения, нежели неудачная любовь, словом, роль, для которой и родилась вся комедия.

Чацкого роль- роль страдательная, хотя она в то же время и всегда победительная. Такова роль всех Чацких. Но они не знают о своей победе, они сеют только, а пожинают другие- и в этом их главное страдание, то есть в безнадежности успеха. Чацкий больше всего обличитель лжи и всего, что отжило, что заглушает новую жизнь, «жизнь свободную».

Он вечный обличитель лжи, спрятавшейся в поговорку: «Один в поле не воин». Нет, воин, если он Чацкий, и притом победитель, но передовой воин и- всегда жертва. Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим. (419 слов)

По И. Гончарову.

Задание.

1. Напишите изложение.
2. Ответьте на вопрос: каково место Чацкого в системе персонажей комедии Грибоедова «Горе от ума».